

## REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO

### „Ochrona bioróżnorodności na terenie Aglomeracji Beskidzkiej - stwórz wizerunek bohatera kampanii edukacyjnej!”

Organizowanego w ramach przedsięwzięcia:

#### „OCHRONA I REGENERACJA OBSZARÓW CENNYCH PRZYRODNICZO WRAZ Z DZIAŁANAMI EDUKACYJNYMI NA OBSZARZE AGLOMERACJI BESKIDZKIEJ - ETAP I”

##### § 1

1. Organizatorem konkursu jest Stowarzyszenie Gmin i Powiatów Subregionu Południowego Województwa Śląskiego AGLOMERACJA BESKIDZKA z siedzibą w Bielsku-Białej, przy ul. Sobieskiego 2-4.

##### § 2

1. Tytuł konkursu: „**Ochrona bioróżnorodności na terenie Aglomeracji Beskidzkiej - stwórz wizerunek bohatera kampanii edukacyjnej!**”

2. Celem projektu pn. Ochrona i regeneracja obszarów cennych przyrodniczo wraz z działaniami edukacyjnymi na obszarze Aglomeracji Beskidzkiej – etap I, jest wzmocnienie ochrony przyrody na terenach objętych ustawową jej formą oraz objęcie ochroną nowych obszarów cennych przyrodniczo na terenie Aglomeracji Beskidzkiej (subregionu południowego województwa śląskiego) przy jednoczesnym zwiększaniu świadomości ekologicznej mieszkańców poprzez realizację kampanii edukacyjnych oraz rozwój działalności ośrodków prowadzących działalność w tym zakresie. Najistotniejszym elementem projektu będą działania czynnej ochrony przyrody, które obejmą m. in. wsparcie gatunków zagrożonych, wzbogacenie cennych siedlisk na obszarach chronionych oraz innych obszarach cennych przyrodniczo nie objętych ochroną wraz z przeciwdziałaniem antropopresji. Działania edukacyjne przewidują różne formy, głównie warsztaty terenowe, ale także multimedia, wydawnictwa, akcje i wydarzenia ekologiczne, gry terenowe czy plenerowe pikniki przyrodnicze. Głównym odbiorcą będą dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym. Motywem przewodnim kampanii edukacyjnej będą mniej znane lokalne gatunki fauny i flory, objęte wsparciem w ramach projektu.

Lista gatunków, spośród których należy wybrać bohatera/bohaterów kampanii:

Fauna:

- Kumak górski (*Bombina variegata*)
- Żaba trawna (*Rana temporaria*)
- Jaszczurka zwinka (*Lacerta agilis*)
- Salamandra plamista (*Salamandra salamandra*)
- Zaskroniec zwyczajny (*Natrix natrix*)
- Głowacz pręgopłetwy (*Cottus poecilopus*)
- Pachnica dębowa (*Osmoderma eremita*)
- Murarka ogrodowa (*Osmia bicornis*)
- Trzmiel rudy (*Bombus pascuorum*)
- Krasopani hera (*Euplagia quadripunctaria*)
- Dzięcioł duży (*Dendrocopos major*)
- Pluszcz (*Cinclus cinclus*)
- Podkowiec mały (*Rhinolophus hipposideros*)
- Jeż zachodni (*Erinaceus europaeus*)
- Bóbr europejski (*Castor fiber*)

Flora:

- Czosnek niedźwiedzi (*Allium ursinum*)
- Żywiec gruczołowaty (*Dentaria glandulosa*)
- Dąb szypułkowy (*Quercus robur*)
- Śnieżyczka przebiśnieg (*Galanthus nivalis*)
- Cieszyńianka wiosenna (*Hacquetia epipactis*)
- Dziewięcśl (*Carlina L.*)
- Wawrzynek wilczelyko (*Daphne mezereum L.*)

3. Oprócz przedstawienia wizerunków gatunków wspieranych w ramach działań ochronnych, można również wykreować postać antybohatera kampanii (czarnego charakteru), przedstawiciela IGO (inwazyjnego gatunku obcego), który będzie usuwany w ramach niniejszego projektu, tj.:

- Barszcz Sosnowskiego (*Heracleum sosnowskyi* Manden.)
- Rdestowiec ostrokończysty (*Reynoutria japonica* Houtt.)

4. Temat konkursu: Praca plastyczna (preferowana technika to rysunek, lub malarstwo w formacie A4 (210 mm x 297 mm) lub A3 (297 mm x 420 mm) przedstawiająca wybrany gatunek fauny lub flory wymieniony w pkt 2. lub 3 Regulaminu. Wraz z pracą należy przedstawić krótką charakterystykę wykreowanej postaci np. w formie komiksu, opowiadania, wiersza. Charakterystyka powinna obejmować imię bohatera oraz nadanie konkretnych atrybutów postaci na podstawie rzeczywistych cech wybranego gatunku fauny i/lub flory, wspieranego w ramach działań ochronnych w projekcie.

5. Termin rozpoczęcia przyjmowania prac: 4 listopada 2024 r.

6. Termin zakończenia przyjmowania prac: 29 listopada 2024 r.

### § 3

Warunki uczestnictwa:

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych z terenu Aglomeracji Beskidzkiej.
2. Do konkursu dopuszcza się maksymalnie 3 prace plastyczne stworzone przez jedną osobę.
3. Prace konkursowe należy przesyłać pocztą lub dostarczyć osobiście na adres:

Stowarzyszenie Aglomeracja Beskidzka

Ul. Sobieskiego 2-4

43-300 Bielsko-Biała

Do pracy konkursowej należy dołączyć kartę zgłoszeniową stanowiącą załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu oraz odpowiednie oświadczenie, o którym mowa w ust. 8.

4. Prace oceniać będzie jury składające się m.in. z przedstawicieli biura Stowarzyszenia Aglomeracja Beskidzka oraz reprezentantów instytucji kultury i przyrodników.

5. Spośród nadesłanych prac konkursowych jury wyłoni laureatów, którym zostaną przyznane nagrody rzeczowe.

6. Prace oceniane będą w dwóch kategoriach wiekowych:

- Uczniowie klas I-IV szkoły podstawowej
- Uczniowie klas V- VIII szkoły podstawowej

7. Laureaci konkursu zostaną e-mailowo lub telefonicznie zaproszeni na uroczyste wręczenie nagród.

8. Dodatkowe informacje:

a) Uczestnik konkursu wyraża zgodę na publikację na stronie internetowej Stowarzyszenia Aglomeracja Beskidzka oraz Urzędu Miasta Bielsko-Biała oraz przetwarzanie jego danych osobowych przez Organizatora konkursu w trakcie i po jego zakończeniu.

b) Uczestnik konkursu przenosi nieodpłatnie na organizatora konkursu majątkowe prawa autorskie do prac konkursowych udzielając licencji niewyłącznej na czas nieokreślony na następujących polach eksploatacji:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2) – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- 4) umieszczenia utworu na stronie internetowej Organizatora.

c) Laureat konkursu przenosi nieodpłatnie na organizatora konkursu majątkowe prawa autorskie do prac konkursowych udzielając licencji wyłącznej na czas nieokreślony na polach eksploatacji wskazanych w pkt b).

Rodzic lub opiekun prawny uczestnika konkursu wyraża zgodę na udział dziecka w konkursie, na publikację i przetwarzanie danych osobowych autora pracy przez Organizatora konkursu oraz na nieodpłatne rozpowszechnianie prac konkursowych i ich publikacje na polach eksploatacji wskazanych w pkt b).

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wypełnienie, podpisanie przez rodzica lub opiekuna prawnego i wysłanie (na adres podany w ust. 3), wraz z pracą konkursową dziecka, oświadczeń stanowiących załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.

#### § 4

1. Interpretacja zapisów regulaminu konkursu należy do Organizatora.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyduje Organizator.

Paweł Niklewicz

Dyrektor Biura Stowarzyszenia